

УПУТСТВО ЗА АУТОРЕ

Цењени аутори,

Захваљујемо вам се на интересовању да својим рефератима допринесете раду Трећег међународног Кароли форума, који се одржава 14. јуна 2025. године у Суботици.

Реферати коју буду представљени на пленуму Кароли форума 2025 биће објављени у оквиру посебног зборника радова.

Радови се могу достављати на српском, мађарском, енглеском, као и на језицима који су у званичној употреби у АП Војводини (хрватски, румунски, словачки, те русински).

Адреса електронске поште уредништва је: editor@karoli.org

Опис научног чланка

Наслов рада је по правилу кратак, сажет и јасан.

Име аутора наводи се у десном углу изнад наслова.

Тексту рада претходи сажетак на српском и енглеском језику у дужини између 800 и 1000 карактера, у коме се излаже основна поставка рада, са кратким прегледом. Након сажетка наводи се пет кључних речи пригодних за индексирање.

Молимо заинтересоване да наслове својих радове, имена аутора, сажетак са кључним речима доставе на електронску пошту уредништва најкасније до 10. марта 2025. године.

Рукописи се достављају у електронском облику, у формату *Microsoft Word* као .doc или .docx датотеке.

Рок за достављање рукописа је: 25. април 2025. године.

Достављени радови шаљу се на двоструку анонимну рецензију (double-blind peer review).

Водич за припрему рукописа

Просечна дужина научног рада је између 3.000 и 8.000 речи.

На првој страни, у оквиру издвојене уводне фусноте (*), наводе се следећи подаци о аутору, односно о сваком од аутора: академска титула, афилијација или професија, звање, положај (алтернативно: радно место), и адреса електронске поште.

На пример:

Јована Афанасјев*

*доктор економских наука, научни сарадник, Центар за науку Зајечар (j.petrov@cznz.rs) .

За наглашавање могуће је користити курзив. Приликом дословног преузимања туђег текста, исти се издваја наводницима („---”), без употребе курзива.

Поднаслови се наводе без нумерисања, јасно одвојени као нови пасус. Максимални број нивоа подналова је три.

На пример:

БЕРЛИНСКИ ЗИД

Друштвене прилике

Немачка након Другог светског рада

Скрећемо пажњу ауторима приликом уношења графикана, табела, инфографика и других видова визуелног представљања података да се зборник радова штампа у црно-белој техници.

Цитирање

На крају рада неопходно је навести списак коришћене литературе, насловљено као „Литература”. Списак поређан по азбучном реду садржи: пуно име аутора (прво се наводи презиме писано ВЕЛИКИМ СЛОВИМА), година објављивања, наслов дела (курзив), место, издавач; у случају научног чланка: наслов, година објављивања, часопис (курзив), година, број, странице (од-до). У случају зборника и сличних колекција, име и презиме уредника се означава након In: осим у случају да је аутор истовремено и уредник. Извори на српском језику се наводе на писму на коме су објављени.

На пример:

Литература

КЈЕРКЕГОР, Серен (1970): *Појам стрепње*. Београд: СКЗ.

TAMÁS Gáspár Miklós (2010): A munkás. Bipoláris szindrómák : The Worker. Bipolar Disorders. In: Angel, Judit (ed.) *A pult mögött : Over The Counter*. Budapest: Műcsarnok, 58–79.

HELLER, Agnes (1973): O siromaštvu duhom. Jedan dijalog mladog Lukača. *Praxis* 10 (3-4): 303–311.

У тексту је довољно назначити презиме аутора и годину објављивања, уз означавање стране у случају директног цитирања. Цитирања у тексту се издвајају заградом, навођењем презимена, године објављивања и странице. Презиме и година се одвајају запетом, а година објављивања и бројеви страница двотачком. У случају два аутора, презимена се одвајају цртицом. У случају више аутора, користи се ознака „et al.”.

На пример:

(Кјеркегор, 1970:29); (Beňová–Szentesi, 2021:149); (Kovács et al., 2015:10–12).

Списак литературе садржи само оне јединице које су назначене у тексту рада, односно свако од цитирања мора бити наведено у списку литературе.

Рад може садржати додатна појашњења, која се нумеришу редним бројевима (1, 2, 3, итд.) и издвајају се као фусноте.